

Fábrica de Noobs

Desmistificando: mulher sérvia dançante

Natanael Antonioli

Março de 2023

1. SUMÁRIO

1. Sumário	2
2. Identificação da história	3
3. O que ocorreu em 2019?	4
4. O quão extraordinário é um fato como esse?.....	8
5. Como o fato se tornou um fenômeno viral?	13
6. O que dizem dos vídeos publicados recentemente?.....	16
7. Conclusões	25

2. IDENTIFICAÇÃO DA HISTÓRIA

Em 2019, uma mulher em roupas típicas foi vista dançando nas ruas da Sérvia e perseguindo com uma faca aqueles que a encaravam. Em 2023, vídeos virais no TikTok revelam que a mulher misteriosa voltou a aparecer e a repetir esses comportamentos. A reprodução fica por conta da criadora de conteúdo Giovanna Lozzy (<https://www.tiktok.com/@giovannalozzy/video/7209325575658343685>).

Figura 1: vídeo de Lozzy.



3. O QUE OCORREU EM 2019?

Tudo começou em 22 de setembro de 2019 com um artigo (<https://www.sd.rs/vesti/beograd/horor-scene-u-beogradu-usred-noci-zena-u-narodnoj-nosnji-igra-kolo-pa-vadi-noz-i-preti-ljudima-2019-09-22>) e um vídeo no YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=iAvFrY21Nbc>), publicados por portais sérvios.

O artigo dizia que **uma mulher em roupas típicas fora flagrada dançando durante a noite Zvezdara, um bairro de Belgrado**, nas proximidades do hospital local. De tempos em tempos, **a mulher sacava uma faca e a usa para ameaçar pedestres nas proximidades**.

O vídeo fornecido tem duas cenas, sendo que na primeira delas a mulher é vista dançando na rua e, na segunda, é vista de longe se afastando da câmera.

Figura 2: primeira cena do vídeo.



Figura 3: segunda cena do vídeo.



Outro vídeo, também do dia 22 (<https://www.youtube.com/watch?v=bklTxjHKRVA>), mostra a mulher dançando por entre os carros.

Figura 4: mulher vista dançando entre os carros.



No dia 24, o programa de TV *150 Minuta* produziu uma matéria a respeito do ocorrido, trazendo imagens do mesmo lugar, no qual a mulher não aparece (<https://www.facebook.com/watch/?v=435211694017177>, transcrito em <https://pastebin.com/1rh9ptNj>). Na reportagem, moradores da região se mostram preocupados dado os fatos de que a rua é tanto frequentada por crianças no trajeto para a escola quanto por jovens que ali se reúnem.

Figura 5: o local onde a mulher é vista dançando também aparece na reportagem de TV.



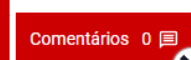
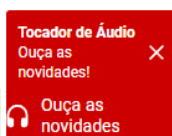
Outra matéria foi publicada no dia 26 (<https://www.blic.rs/vesti/beograd/nestala-misteriozna-zena-jos-se-traga-za-osobom-koja-je-nocu-izvodila-sablasni-ples-i/pbtce4s>) e afirmava que **a mulher não mais havia sido vista no local em que os primeiros vídeos foram gravados**, apesar dos esforços da polícia para localizá-la.

Figura 6: matéria do dia 26.

MULHER MISTERIOSA DESAPARECIDA A busca continua pela pessoa que executou a DANÇA FANTASMA à noite e ameaçou Zvezdara com uma faca

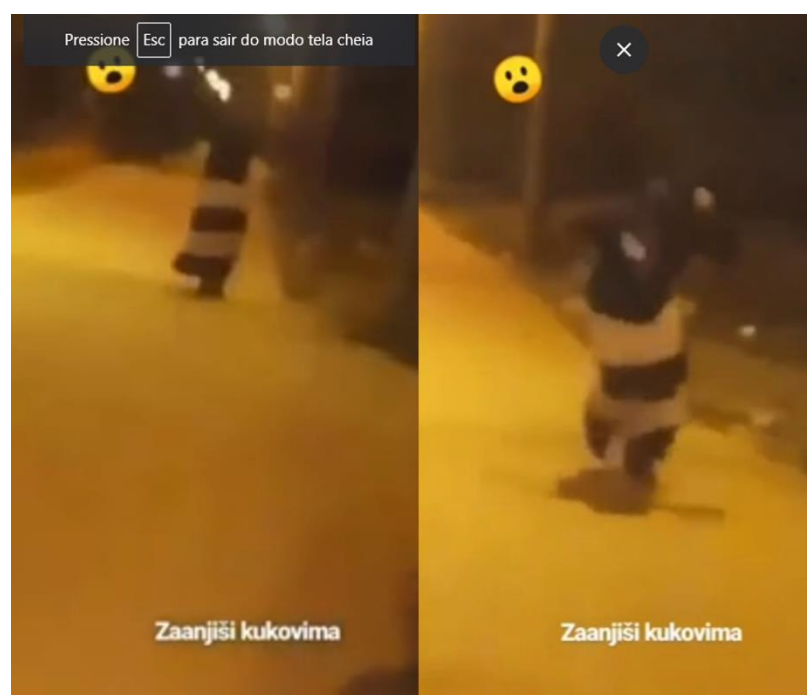
A busca pela misteriosa mulher que dançava na rua vestida com traje nacional e depois a ameaçou com uma faca, continua.

Marko Radonjic 26.09.2019 • 17:30 → 17:35



Também no dia 26, uma publicação (<https://www.alo.rs/vesti/hronika/zena-koja-nocu-igra-u-narodnoj-nosnji-izvadila-noz-desilo-se-ono-cega-smo-se-plasili-video/254900/vest>) trazia a mulher trajando outras roupas, dançando na rua no mesmo bairro e perseguindo o cinegrafista com uma faca.

Figura 7: cenas do vídeo.



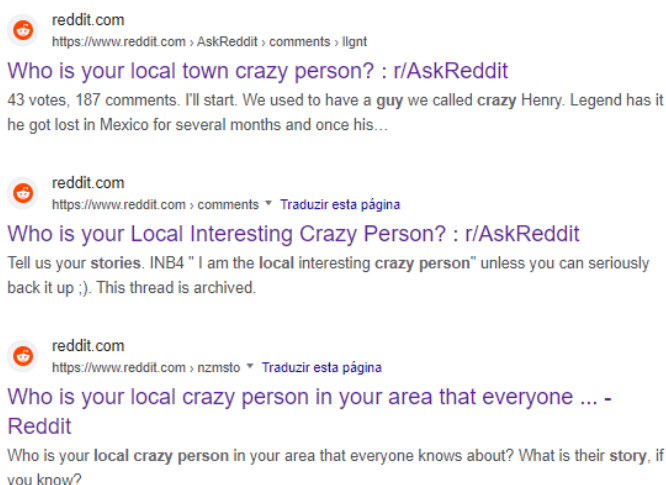
Essa foi a última atualização sobre o caso publicada na mídia local no ano de 2019.

4. O QUÃO EXTRAORDINÁRIO É UM FATO COMO ESSE?

O evento reportado é **certamente curioso e incomum, mas não extraordinário**. Pessoas podem apresentar comportamento inadequado e repetido em público por múltiplas razões, **sendo a principal delas no caso de eventos repetidos desordens mentais** (em oposição a uma crise isolada de saúde mental), **como esquizofrenia** (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5581895/>), além de **estados mentais alterados devido ao uso de drogas** (<https://www.priorygroup.com/mental-health/drug-induced-psychosis>).

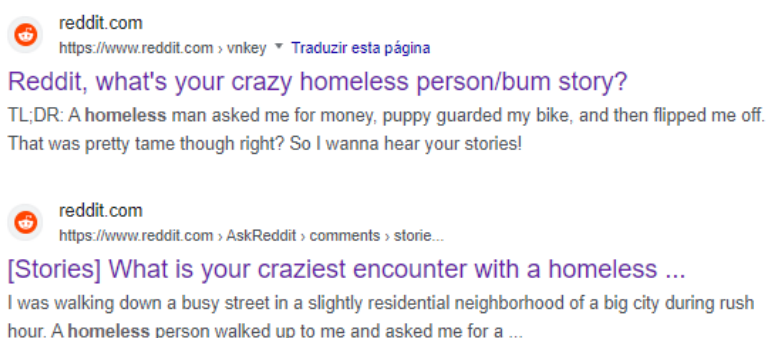
A internet está repleta de histórias sobre pessoas agindo de forma agressiva e imprópria nas ruas. Um exemplo disso pode ser visto em https://www.reddit.com/r/AskReddit/comments/llgnt/who_is_your_local_town_crazy_person/, https://www.reddit.com/r/AskReddit/comments/nzmsto/who_is_your_local_crazy_person_in_your_area_that/ e https://www.reddit.com/r/AskReddit/comments/1mwizf/who_is_your_local_interesting_crazy_person/ em que pergunta-se aos leitores “quem o louco da sua cidade?”, e recebe múltiplas respostas que descrevem

Figura 8: postagens. pedindo histórias sobre “loucos locais”.



Outro exemplo é em https://www.reddit.com/r/AskReddit/comments/2ct6ty/stories_what_is_your_craziest_encounter_with_a_homeless_person_has_ever_said_to/, em que pessoas são convidadas a contar sobre experiências atípicas com moradores de rua.

Figura 9: múltiplas postagem em que pessoas compartilham encontros anormais com moradores de rua.



A noção de “morador de rua louco” é, inclusive, um estereótipo bastante danoso repetido frequentemente em obras como filmes, jogos, séries, livros e animes, conforme a página da TV Tropes (<https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/CrazyHomelessPeople>) revela.

Figura 10: estereótipo na TV Tropes.

Crazy Homeless People

Follow

Main Laconic VideoExamples Create New

"Still I sing: bonnie boys, bonnie mad boys
Bedlam boys are bonnie,
For they all go bare and they live by the air
And they want no drink nor money"
— Steeleye Span, Boys of Bedlam

In media, the homeless are portrayed generally as being mentally troubled. At best, they're harmless Talkative Loons who suffer from Funny Schizophrenia; at worst they're violent drug or alcohol addicts who are more interested in getting their next fix than getting long-term help.

Technically, such a character may not even be homeless:



Abaixo, reproduzimos algumas dessas menções sobre com hábitos estranhos (e muitas vezes agressivos) famosas localmente.

Figura 11: um anão costuma xingar pessoas na rua e fica perto de uma loja de bebidas. Tentou esfaquear o autor em uma ocasião.

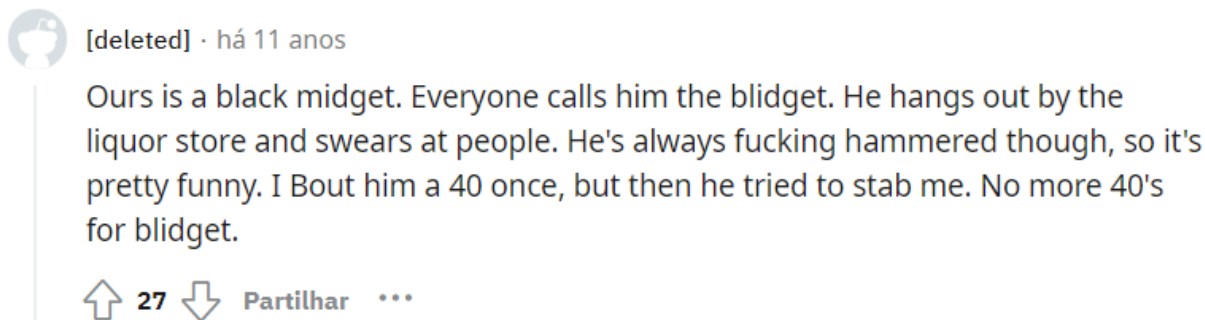


Figura 12: um homem costuma andar em uma motocicleta, fazer gestos para pessoas e coletar lixo de forma aleatória.

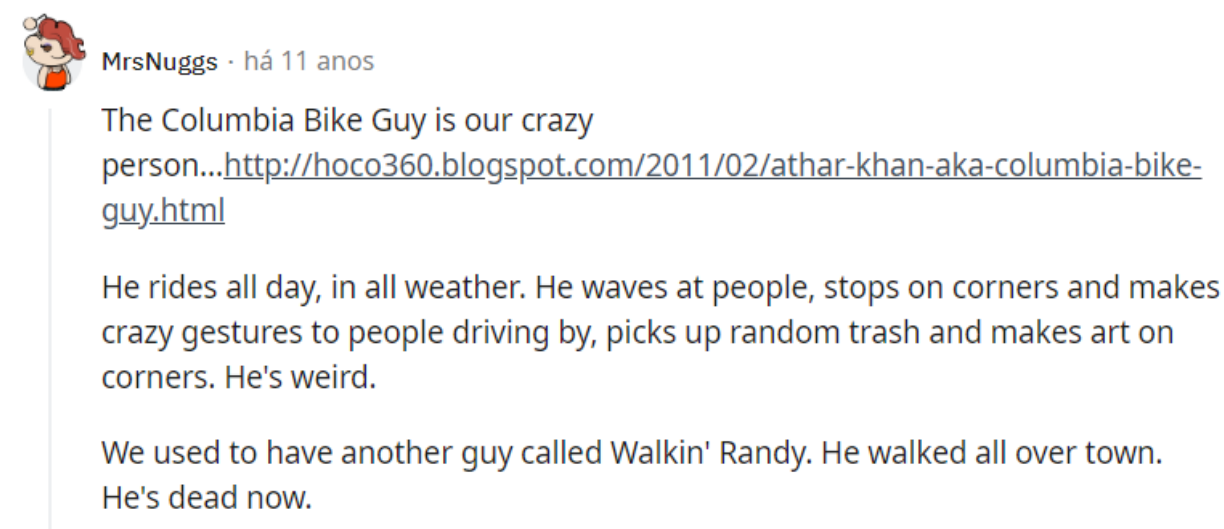


Figura 13: um homem se veste sempre de marinheiro.

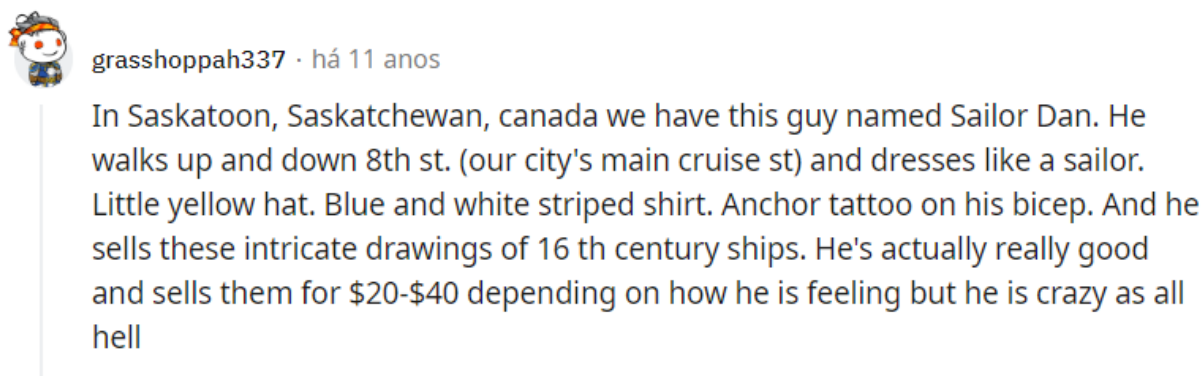


Figura 14: esse homem, devido à sua religião, trajava o menos possível de roupas, muitas vezes um único cobertor.

Bernard "Ben" Hana, a.k.a. "**Blanket Man**" (1957 – 15 January 2012) was a homeless man who wandered the inner city streets of [Wellington, New Zealand](#).^[1] He was a local fixture and something of a celebrity, and was typically found on the [footpath](#) in the precincts of Cuba Street and [Courtenay Place](#).^[1]

Hana was a self-proclaimed devotee of the [Māori](#) sun god [Tama-nui-te-rā](#),^[2] and claimed that he should wear as few items of clothing as possible, as an act of religious observance.^[citation needed] As a result, he would sometimes remove all his clothing, which resulted in the consequent attendance of police officers.

His name of "Blanket Man" was a reference to his usual mode of dress, which was a single blanket,^[1] long [dreadlocks](#) and either a [loin cloth](#) or [briefs](#). His activities and presence provoked a degree of public debate within Wellington.^[1]



Figura 15: um homem dança no semáforo usando cuecas em outras partes do corpo.



ChrisTheBrony · há 11 anos

We had a guy called popcorn. He used to dance at the traffic light in more than underpants. Some days he wore the underpants on his head. The dancing was crazy high-kicking shit.

↑ 4 ↓ Partilhar ...

Figura 16: um homem aproxima homens jovens e pede para medir seus músculos.



j3bu · há 11 anos

[Akinwale Arobieke](#) basically likes to approach young men and stroke, touch and *measure* their muscles. Creepy as hell.

↑ 3 ↓ Partilhar ...

Figura 17: um homem anda na rua coberto de óleo com uma máscara de luta livre mexicana.



Fossafossa · há 11 anos

In San Diego there is this guy people call Chief. Around 250lbs, Native American/indigenous Mexican, who just walks the streets all oiled up without a shirt, and sometimes with a luchador (Mexican wrestling) mask. He's been doing it since before I moved here 6 years ago. Never seen him ask for money, or interacting with people for that matter. Absolutely benign, but he has to have some interesting story.

Figura 18: um homem usa um fantoche para conversar com garotas, e vai a um lugar no qual foi expulso usando uma peruca loira.



[deleted] · há 11 anos

Crazy Steve

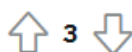
- Comes to public gatherings and college parties, and talks to girls using a hand puppet. The local college got a restraining order against him for this.
- Got evicted from an apartment complex and now shows up at said apartment complex wearing a long blond wig for a "disguise". We can all still tell it is him.
- Carries a rolling backpack everywhere he goes and has been spotted as early as 4 am rolling it down the main road in town. Nobody knows what is inside.
- Asks to see the pots and pans in every kitchen he walks into. He has some to sell, you see...
- Wrote the following poems and presented them to my roommates and I at our housewarming party.

Figura 19: um homem anda sem camisa com um cachorro na coleira, com um gato em cima do cachorro e um rato em cima do gato.



Bitcheslovecomments · há 11 anos

Ours is cat-dog-mouse man. He walks around town shirtless and generally scruffy, leading a dog on a leash, with a cat on top of that, and a mouse on top of the cat. I once asked him if it was a metaphor for anything...He just grinned and walked away



3

Partilhar



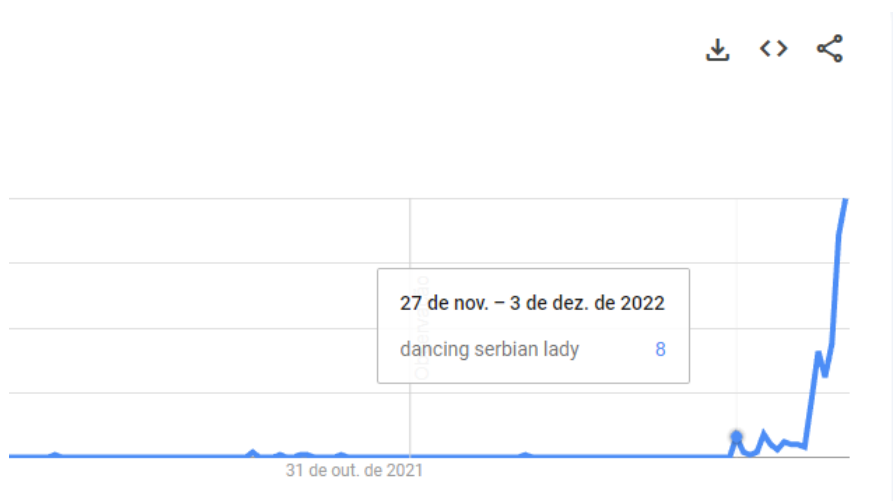
5. COMO O FATO SE TORNOU UM FENÔMENO VIRAL?

A princípio, uma pessoa agindo de forma particularmente imprópria o bastante para ser taxada de “louca” **não é algo extraordinário**, especialmente quando consideramos que **qualquer um dos demais “loucos locais” mencionados acima poderiam ser filmados e publicados em matérias da região**. Alguns deles são apenas indivíduos peculiares, mas outros – como a mulher sérvia – **precisam de cuidados médicos**.

Porém, a internet age de maneiras misteriosas. No mesmo dia, a história foi postada na 9GAG (<https://9gag.com/gag/a5RZozo>), e o youtuber Daryon Story a publicou em dezembro, ganhando 1,6 milhão de visualizações em 2 meses. Dessa forma, **o tema acabou se tornando extremamente popular, despertando temporariamente o interesse do público**.

O tema viria a ser reavivado, porém, em dezembro de 2022, conforme buscas do Google Trends revelam (<https://trends.google.com.br/trends/explore?date=2019-01-09%202023-03-26&q=dancing%20serbian%20lady&hl=pt>).

Figura 20: pesquisa pelo tema no Google Trends.



No dia 27 de novembro de 2022 (https://www.reddit.com/r/tipofmytongue/comments/z6f24v/tomt_some_urban_legend_or_something_about_a/), um usuário perguntaria na comunidade Tip of my Tongue –

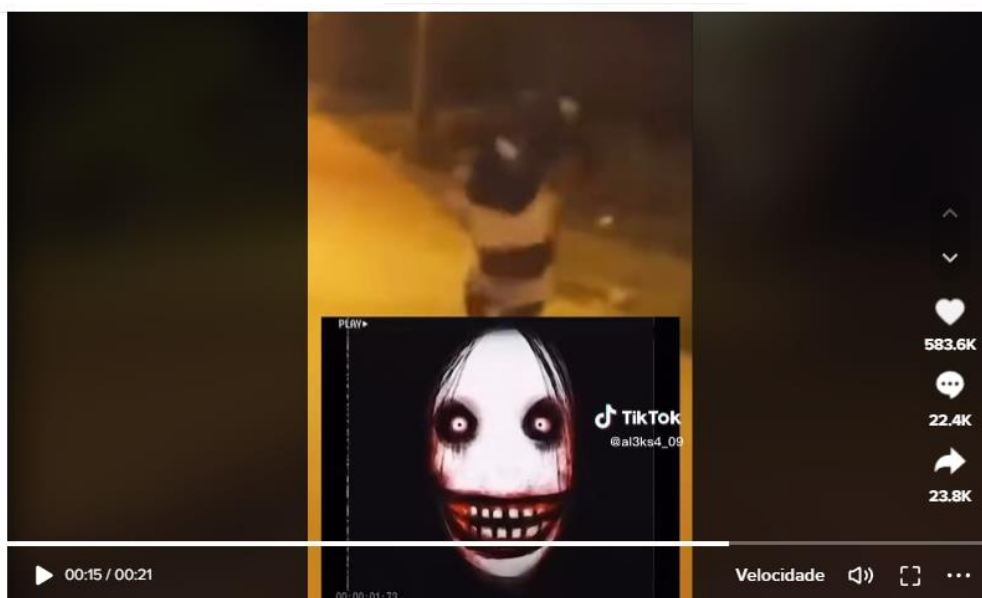
utilizada para localizar mídias de todo tipo – sobre a lenda urbana sobre “uma mulher sérvia que dança na rua e persegue quem a vê com uma faca até matá-lo”. Nesse momento **não havia – e ainda não há – registro de nenhuma morte causada pela mulher.**

Figura 21: postagem no Reddit.



No dia 29 de dezembro de 2022, um usuário no TikTok (<https://www.tiktok.com/@savingupfor1krobux1798/video/7182545706744384774>) enviou uma edição do vídeo de 26 de setembro de 2019 no qual a mulher começa a perseguir o cinegrafista e inúmeras imagens de memes de terror aparecem na tela.

Figura 22: vídeo do final de 2022.



Ao mesmo tempo, algumas fontes na internet (<https://www.tajuk24.com/nasional/5228110367/horor-the-serbian-dancing-lady->

[membuat-merinding-yang-menontonnya-viral-di-youtube](#)) afirmaram que o nome da mulher de 2019 era Mira. Porém, **não fomos capazes de localizar a origem dessa informação para averiguá-la.**

Figura 23: em 2023, surgiu a informação de que a mulher se chamaria Mira. Porém, não conseguimos checá-la.

This video has actually been trending and **viral** on Tiktok a few months ago. In Serbia, this video turned out to **be viral** in 2019.

The **YouTube** channel Serbia Today reported this. **According to the YouTube** channel's report , the woman was dancing a Serbian folk dance on a Belgrade street.

The report also stated that the woman always carried a knife which was used to threaten passers-by.

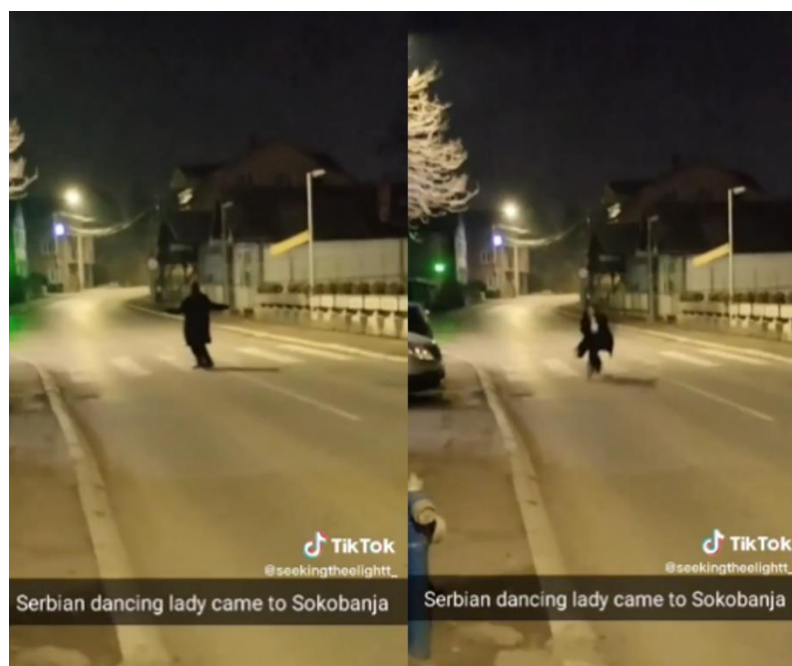
Until now, the truth about The **Serbian Dancing Lady** is still a puzzle. Even so, **Mira**'s name appears, which is suspected of being the dancer, although the truth has not been confirmed. **Mira** is known to live in Cvetkova, Serbia.

6. O QUE DIZER DOS VÍDEOS PUBLICADOS RECENTEMENTE?

Essa nova onda de interesse traria, ainda, uma perspectiva totalmente nova para o tema: usuários no TikTok começaram a enviar seus próprios “avistamentos” da mulher que, **muito provavelmente, são meras recriações dos vídeos originais**, uma vez que **não** acompanham endereço e data e hora do avistamento, nem outras informações que tragam credibilidade ao relato.

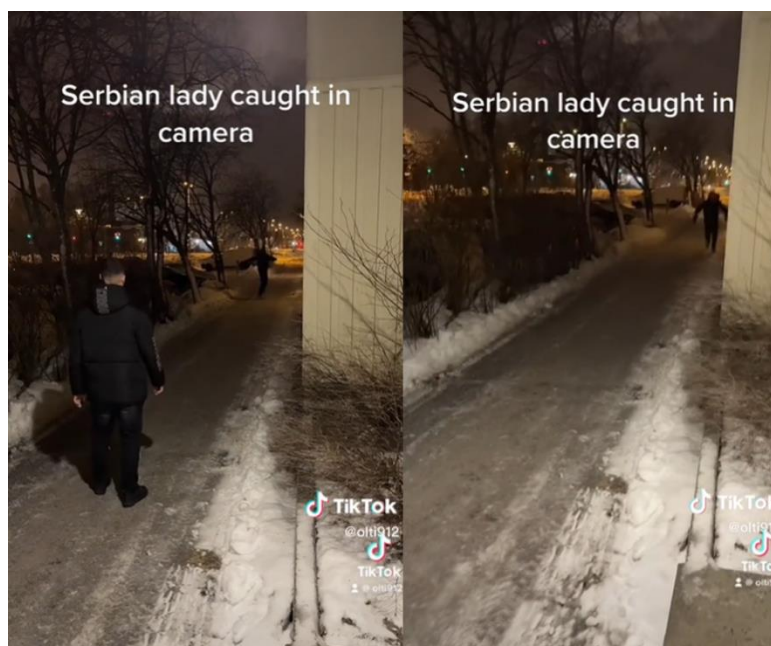
O primeiro deles foi enviado no dia 4 de janeiro (<https://www.tiktok.com/@seekingtheelightr/video/7184897534748347654>) e traz o que seria a mulher na cidade de Sokobanja, na Sérvia, dançando e perseguindo o cinegrafista. **Não há como confirmar ou negar o vídeo, já que ele não traz outros elementos.**

Figura 24: vídeo de 4 de janeiro.



O próximo foi enviado dia 21 de janeiro (<https://www.tiktok.com/@olti912/video/7191170359322840326>) e mostra a mulher dançando e perseguindo o cinegrafista. Porém, o idioma, o sotaque e os demais vídeos denunciam que o canal em questão é britânico, e não sérvio.

Figura 25: vídeo de 21 de janeiro.



O próximo foi enviado no dia 13 de fevereiro de 2023 por um perfil de nome @aatec13 (<https://www.tiktok.com/@aatec13/video/7199705232396356869>), e mostra uma mulher dançando na rua durante a noite. Porém, @aatec é um perfil polonês, e não sérvio, conforme os vídeos em <https://www.tiktok.com/@aatec13/video/7152939791598898437> e <https://www.tiktok.com/@aatec13/video/6953592272818638085> revelam.

Figura 26: a mulher é vista dançando na rua.



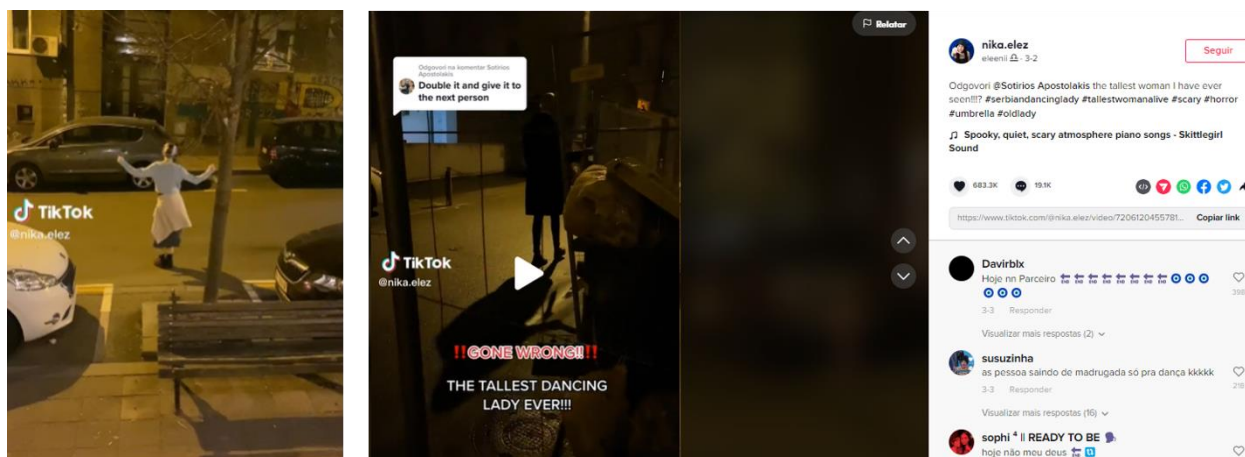
O próximo vídeo é de 15 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@tsipikaoo/video/7200514111845780741>) e traz a mulher dançando em um estacionamento. Porém, o texto no fundo e as hashtags no vídeo **revelam** que ele foi filmado na Grécia, e não na Sérvia.

Figura 27: vídeo de 15 de fevereiro.



O próximo vídeo é do dia 18 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@nika.elez/video/7201692894762142981>) e traz uma mulher dançando na rua. Esse canal **usa o idioma croata**, mas **curiosamente tem outros vídeos de mulheres dançando**, inclusive um (<https://www.tiktok.com/@nika.elez/video/7206120455781092614>) no qual a dançarina é sua amiga.

Figura 28: vídeo do dia 18 de fevereiro.



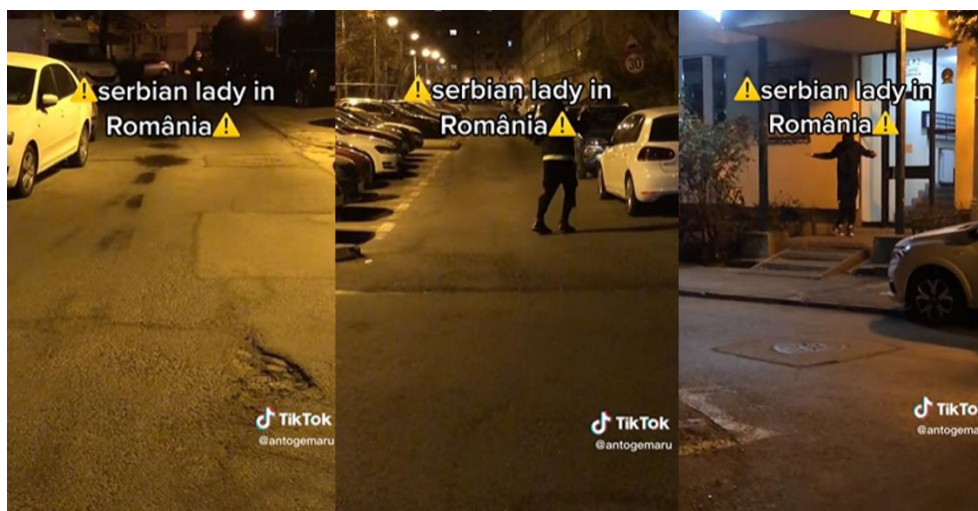
Em outro vídeo de 18 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@scary.alert01/video/7201549070119357701>), uma pessoa é vista adentrando uma casa e dançando ao lado da moradora. Além de **ser um cenário bastante improvável** (afinal, a moradora perceberia o que ocorreu), o canal que a postou é especializado em conteúdos de terror.

Figura 29: outro vídeo de 18 de fevereiro.



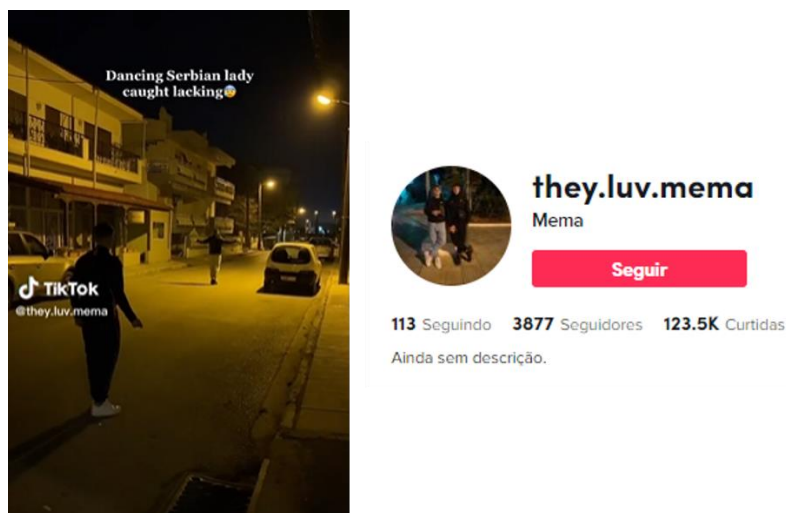
Também no dia 18 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@antogemaru/video/7201627424919014662>), um vídeo – **que é claramente um meme** – mostra três pessoas diferentes dançando nas ruas da Romênia.

Figura 30: outro vídeo de 18 de fevereiro.



Em um vídeo de 19 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@they.luv.mema/video/7201972479227677957>), uma pessoa é vista dançando na rua e sendo atacada (com um pedregulho pequeno) por um homem. Porém, a foto de perfil do canal que o postou **traz o mesmo homem posando ao lado de outra pessoa, com roupas idênticas ao dançarino do vídeo.**

Figura 31: vídeo de 19 de fevereiro.



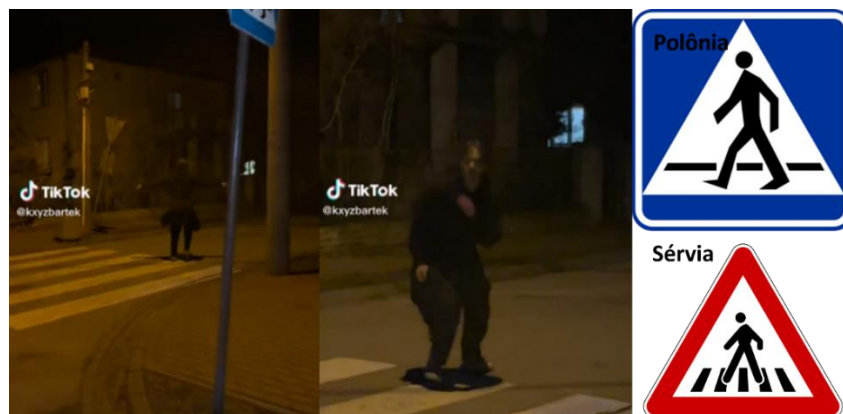
O próximo vídeo foi enviado no dia 20 de fevereiro por um perfil de nome @big_dask (https://www.tiktok.com/@big_dask/video/7202355132447640837), e mostra uma pessoa dançando na rua usando uma máscara de borracha. **Não há o como confirmar ou negar esse vídeo.**

Figura 32: vídeo de 20 de fevereiro.



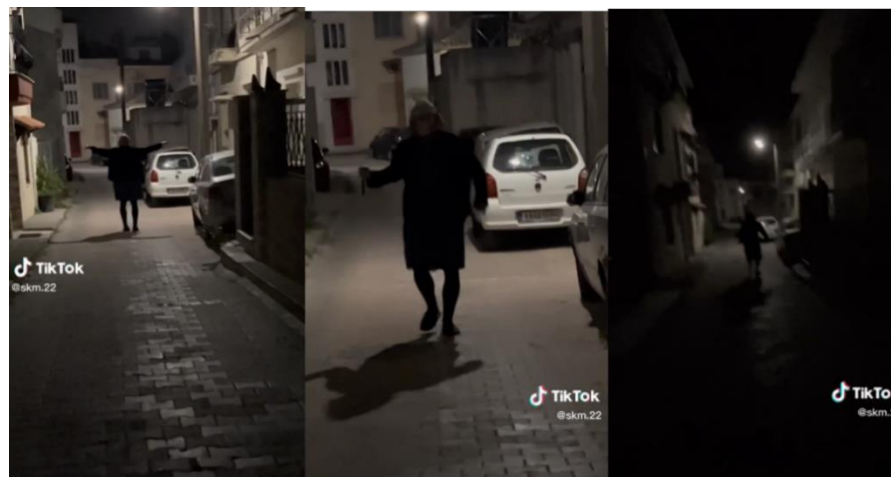
O próximo vídeo foi enviado no dia 23 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@kxyzbartek/video/7203433686296038661>) pelo canal @kxyzbartek, e **mostra um homem dançando e perseguindo cinegrafistas com uma faca**. Além disso, **a placa de pedestres é incompatível com as placas na Sérvia**, e o vídeo em <https://www.tiktok.com/@kxyzbartek/video/7008851492354510085> revela que **o canal é polonês**.

Figura 33: vídeo de 23 de fevereiro, e placas traz uma placa polonesa, não sérvia



O próximo vídeo foi postado no dia 26 de fevereiro (<https://www.tiktok.com/@salva.001/video/7204570589695118597>) pelo perfil @salva.001, e mostra uma mulher dançando na rua, perseguindo o cinegrafista com uma faca no mesmo momento em que as luzes se apagam. Não há como negar ou confirmar esse vídeo, **mas o apagar das luzes parece algo roteirizado**.

Figura 34: cenas do vídeo de 26 de fevereiro.



Outro vídeo do dia 26 de fevereiro (https://www.tiktok.com/@alice_magella/video/7204629823501733147) traz **uma mulher brasileira dançando na rua e perseguindo o cinegrafista.**

Figura 35: no vídeo do dia 26, o caminhão tem placa brasileira.



O próximo vídeo foi postado dia 1 de março (<https://www.tiktok.com/@killerclownstiktok/video/7205451915226926341>) pelo canal @killerclownstiktok e **mostra apenas uma mulher parada na porta de uma igreja.**

Figura 36: vídeo de 1 de março.



O próximo vídeo é do dia 2 de março (https://www.tiktok.com/@sigma_poseidon/video/7205788668726971654) e foi postado pelo canal @sigma_poseidon, **um canal brasileiro**, mostrando homens atacando – com **socos de atuação, desferidos no ar** – uma mulher dançando na rua. **Trata-se de um meme** e não de um vídeo para ser levado a sério.

Figura 37: vídeo de 2 de março de 2023.



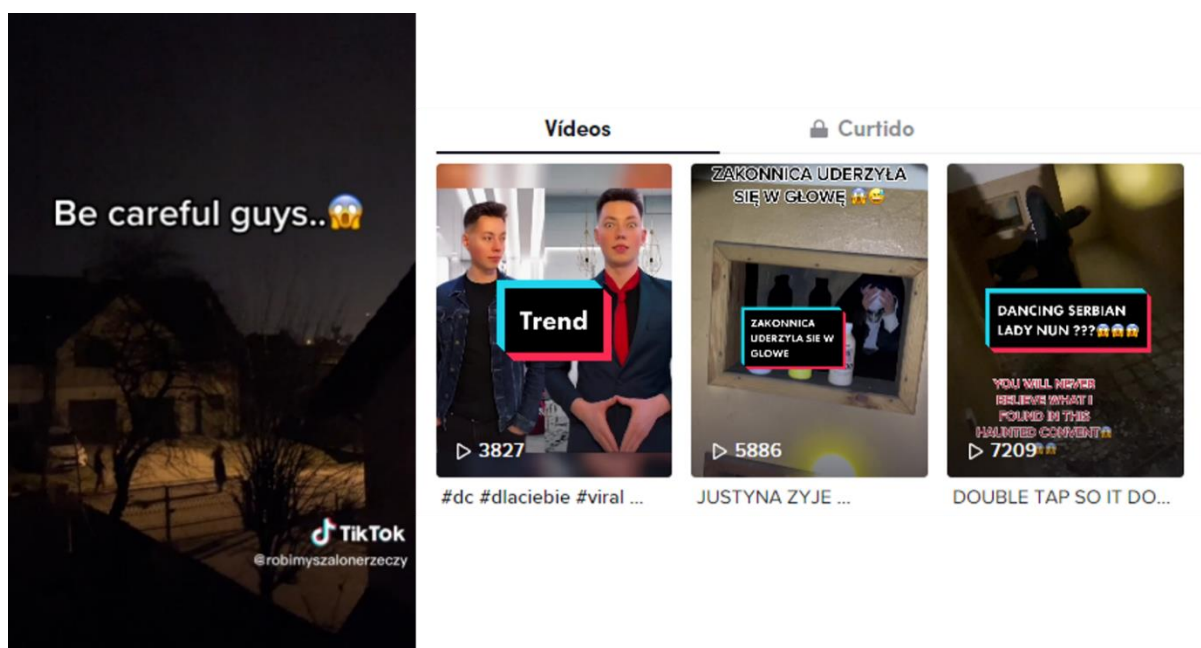
O próximo vídeo é de 3 de março (<https://www.tiktok.com/@gebrilgebril101/video/7206708619058957594>) e **também é um meme**, pois a mulher tropeça depois de dançar.

Figura 38: cena do vídeo de 3 de março.



O próximo vídeo foi postado no dia 20 de março (<https://www.tiktok.com/@robimyszalonerzeczy/video/7212395794396400902>) e mostra uma mulher dançando na rua e perseguindo dois pedestres. Porém, **o canal também é polonês** e grava vídeos de terror, inclusive, mostrando uma freira dançando em um convento. A mesma freira **aparece em outro vídeo, com erros de gravação, batendo a cabeça em uma janela.**

Figura 39: vídeo de 20 de março.



Assim, podemos concluir que os vídeos que inundaram o TikTok, ao invés de serem avistamentos genuínos da mesma mulher que foi vista dançando em 2019, são – ao menos em sua esmagadora maioria – **apenas reproduções da mesma tendência viral.**

7. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que a mulher dançante da sérvia **foi um fenômeno real em 2019**, no qual uma mulher, **provavelmente com problemas mentais**, foi vista dançando nas ruas de Belgrado e perseguindo com faca aqueles que a encaravam. Não há quaisquer registros de que a mulher tenha matado ou machucado alguém.

Porém, o tema em questão não possui nada de extraordinário e é plausível de ocorrer em um contexto corriqueiro: a internet **está repleta de relatos sobre pessoas consideradas “loucas” fazendo comportamentos atípicos de forma regular**.

Ainda assim, o assunto se tornou popular na época em que foi comentado e foi resgatado no final de 2022, dando início a uma tendência viral no TikTok no começo de 2023 em que **criadores de conteúdo gravam vídeos falsos imitando a mulher**, algo que é denunciado pela maioria de tais vídeos serem gravados em outros países, por canais de terror ou serem memes.

Dessa forma, **não há evidências consistentes de que a mulher registrada em 2019 tenha voltado a aparecer em 2023** e seu paradeiro depois dos eventos de 2019 **permanece desconhecido**. Ainda assim, ao se deparar com uma pessoa apresentando comportamentos atípicos na rua, **o melhor curso de ação é deixa-la em paz caso seus comportamentos não apresentem risco para si ou para a população, ou chamar ajuda especializada em caso positivo**.